

قصيدة الشيخ فرح

قصيدة الشيخ فرح

قصيدتان للشيخ فرج - كان حيا قبل سنة ١٢٤٤هـ.

كتبت ١٢٤٤هـ.

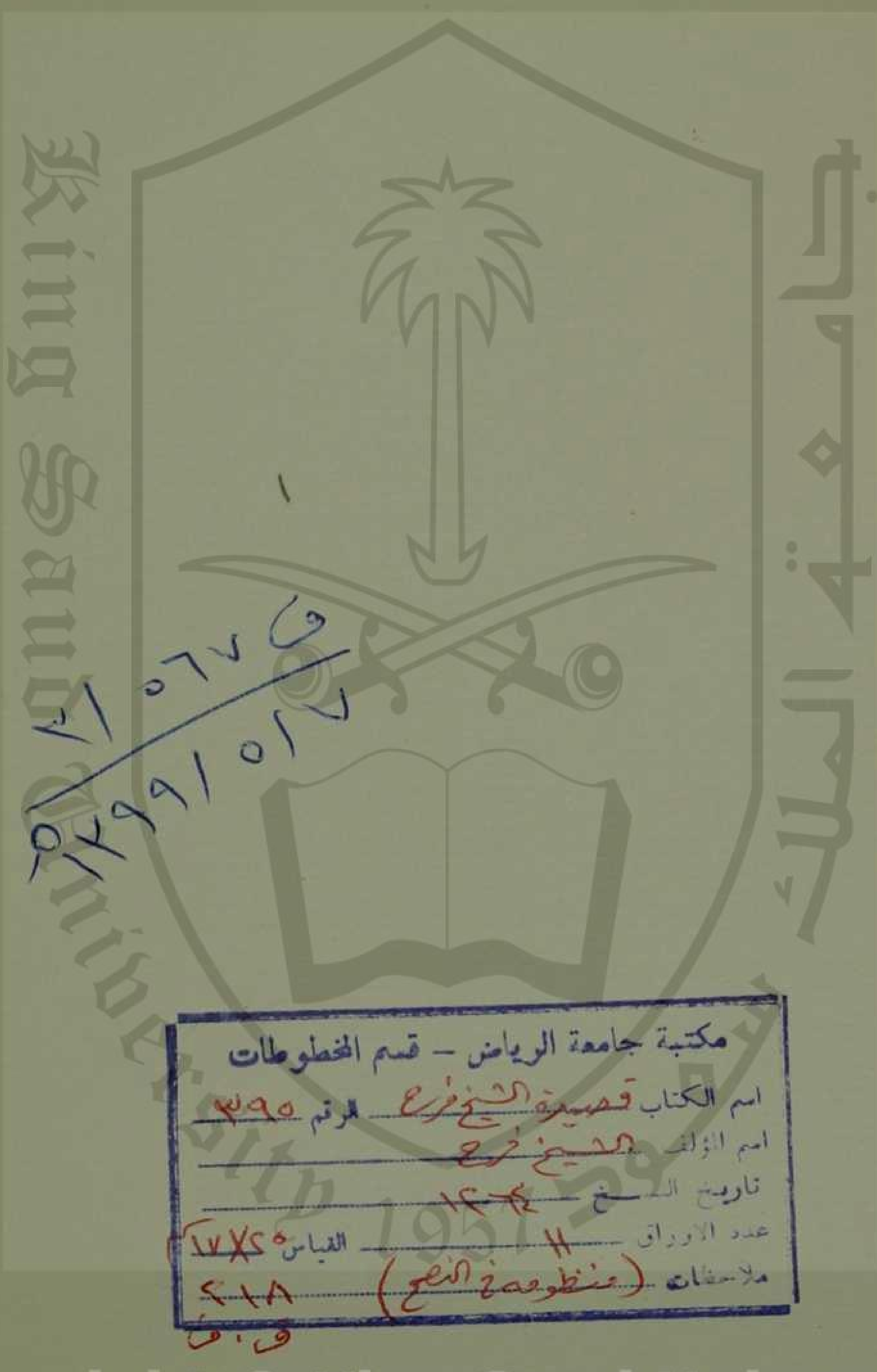
١١ ق ١٥ س ٢٥×١٧ســـم

نسخة حسنة، خطها نسخ معـتـاد .

١- الشعائر والتقاليد والاخلاق الاسـلامية

أ- المؤلـف

ب- تاريخ النسـخ .



كتاب
قصيدة الشيخ فرج
علي التمام والكمال
والحمد لله علي كل
حال

٢

هذا الكتاب الحاج فاضل ابن
محمد عبد الرحيم طلاوي كانت علي محمد ابن
مصطفى الخامس الشافعي مذهبا الخلوتي طريقه
والنصرله ولذريته ماتوها قبور من بعده والله
[illegible] بعد [illegible]
علي الذين يبدلونه ان الله سميع عليم

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

لا تطلب النصر منه بعد خصمته ٥ تلقا بنفسك في فم من الهام
واحذر عداوة آباء ولو سلفوا ٥ ان العداوة زرع اخضر نامِ
اما سمعت بآدم واللعين الي ٥ ان صار امدا وازمانا واعوامِ
كانت عداوتهم في النسل باقية ٥ الي الممات ويوم العرض اخصام
واحذر مجالسة الحكام والسفها ٥ ومثلهم كل مغتاب ونمام
واحذر من الناس يا هذا ثمانية ٥ واجعل بقيتهم لبنا واطعامِ
هندو ترك وتكرور بربر ٥ واقصر الوجه والمتكبر النّامِ
وذو النفاق هو الذنديق سابعهم ٥ ثم الفقير بهذا الوقت والعام
ولا تكون لذوي الوجهين منقسما ٥ بين الفريقين من عرب واعجامِ
اياك اياك فقرا الوقت واحذرهم ٥ ولا تسيئ بهم فالحق علامِ
اني وجدت كثيرا منهم جيفا ٥ والظهر متعطر بالعنبر الخامِ
ولا اقول بهذا القول مفتخرا ٥ والله اعظم عيبا ولوامِ
لكن اردت لمذكرة اذا قرات ٥ ذكرت في القبر والرحمن رحام

كن

كن بالتواضع موصوفا ومتصفا ٥ يجلك الله فوق الشاهق السامِ
لا تنقض العهد دار القدر بلقمة ٥ ولا تكون بخداع وهجا مِ
ولا تعاشر الا من يساعدكم ٥ في موقف للخير والعينان نيامِ
اذا حضرت نفي سيفا ودارعة ٥ وان رات عيونا ثم قدامِ
ولا تجاور الا ذوا مشاركة ٥ في العذب والمر والبرد والحامِ
ولا يكون به بغض ولا حسد ٥ ولا طبيعة مختال وفخامِ
يصون عرضه من عن يدنسه ٥ ويتق الله اسرارا واعلامِ
يبقي لدينه كمثل الطهر محترما ٥ وفي المحبة مثل العنبر الخامِ
اذا سمعت صياحا لا تبادره ٥ اصبر قليلا وخلي الجيش قدامِ
ان كان خيرا جميع الناس تحضره ٥ والشر يطفي وتبقى منه بسلامِ
وان اردت ديارا تحل بها ٥ فالما والماء والارزاق اقسامِ
ولا تحل بارض غير امنة ٥ من اللصوص ومن ذيب ودرغام
ولا حماية شجعان يكون بها ٥ مثل الغصون بصهال وصمصامِ
عليك بالثوب في الزمن الذي ٥ ذهب فيه الهداية من علم وسلام
لاجل ما لك في الملبوس تجعله ٥ من ابيض الشاش او من اصوف الخام

تلقا بطلا جاهًا لا تزعزعه ٥ ريح عقيم ولا يهدمه هدام
اسعا للمعز ولا تنسا الدواب فما ٥ غناوة المرء مشروبا واطعام
الكلب والزرب والحرب ثالثها ٥ واحذر من الضرب في ولد وخدام
احسن لعشرتهم وادعو لهم ملكا ٥ عدلا يطهرهم من كل اسقام
اصبر عليهم فان الضيق مرتحل ٥ والصبر مكرمة والاجر قدام
والسيف والرمح والاتراس حصلها ٥ والقربتين وصهال وهطام
وابقي حذورا فان الارض قد خربت ٥ والناس في غفلة والرب علام
وان اتاك مضيفا من بني عرب ٥ اعني عليه وكن وشكا وعزام
افرح عليه باوقات وحادثه ٥ يستتر وتاخذ منه احكام
ولا تغليه للولدان منسفرها ٥ فالوجه خير واعظم كل اكرام
باشر امورك طرا لا تهملها ٥ للولد والعبد والمخصوص والعام
واخطب بنفسك ما هذا بفاحشة ٥ خوف الحسود ودجراد ونمام
وان اردت امراة تنسبها ٥ اطلب كريمة اخوال واعمام
مليحة الخد عجماء مفلجة ٥ رسيلة الشعر مثل الخاصب الحام
في عجزها من فحول الخيل منقبة ٥ وفي الحشا من خميص البطن اغلام

طويلة

طويلة العنق كاعبة مربعة ٥ جميلة الوصف في ساق واقدام
حسينة اللون مثل الشمس مشرقة ٥ رضية لا بها كبر وافخام
لها الحيا قميصا تسربه ٥ والصبر والخوف ملحفة واكمام
قنوعة كلما ياتي تسربه ٥ رشيدة عند مشروبا واطعام
احرص عليها وارشدها وارث لها ٥ واشفق عليها كما الاختين ايتام
عند النواهي برفق امنعها ٥ ولا وامر كن شيخا وعلام
ولا تسيئ بها من امر تحاوله ٥ ولا تسارع في حاجاتها حام
وادعوا لها الله في سر وجهر ٥ واستودع الله في ليل وايام
وان بليت بامراة مشاطنة ٥ اصبر عليها فان الرحم رحام
لعل ريح صباء الجود لو نسمت ٥ هام الغمام واسقا الارض انغام
عساك مالا واولادا ومسكنة ٥ او فراق باحسان واكرام
كف الرجال عن الانثي وباعدها ٥ فالزبد لا تستطيع المنزل الحام
ولا تخالط نسا العصر في ملاء ٥ كالموت والعرس فالتجميع آلام
وقد رايت بكار الابل سارحها ٥ مع المزايل راعيها باهمام
واحرص عليها كحدق العين لو طرشت ٥ سال الدموع وحل العين اغمام

ولا تجالس عجوزا فهي مفتنة ، ولا صبيا على الابواب حوام
ولا صديق على الانثى بمؤتمن ، ولو رايته صوام وقوام
لانها ملة ما حل ساحتها ، ضيف وراح بلا سقم وآلام
كم احرقت من قصور وهي شاهقة ، بناؤها من رخام ابيض سام
ولا تصدقها يا هذا ولو حلفت ، بالله الفا مؤكدة باقسام
فما لها عهد ايضا ولا وعد ، فهي السحاب بيوم صايف حام
الان عندك مثل الضيف نازلة ، ثم الغداة تخلف او بقدام
ولو توليت قوما لا تداهنهم ، ابقا نصيحا وكن بالقسط قوام
ان وافقوك فارشدهم وعدهم ، وان نفوك فكرمة وانعام
ان الرياسة واد لا يحل به ، الا شقاء وذو تعب واهتمام
وان عقدت لبيع وانكرت به ، فلا تكن على المبيوع ندام
الندم شوم وعيب لا خفاء به ، الا لطاعة او خوف لاثام
وان اتاك ندمانا فقايله ، يقيلك الله عثرة يوم التام
او للعلوم اذا ما كنت مقتدرا ، وحال بينكما هرم واسقام
وان اتوك لصوصا او زنادقة ، داهن عليهم براي فيه احكام

لانهم

لانهم فرقة قط لا يليق بهم ، الا الخداع وهم ليسوا باسلام
البس قميصا من الحرباء متصفا ، بكل لونا وابقا عشر اقسام
اظهر لهم بشرة ضحكا وملعبة ، وفي القلوب من العداوة اجرام
هذا زمان عيسى الجبار يعرفه ، بمن يزيني بلاد الغرب والشام
اخضع وذل لمن تهوى لتدركه ، ولو تكون باشرف كل اجسام
ان لم تذل له هيهات قد بعدت ، وحال بينكما كبر واعظام
اذا اتيت الى انثاك لاعبها ، ولين القول هذا وصف التام
وان دنوت لها قبل وباشرها ، ولا تعاجلها من غير ابسام
فمن مجاريها يحكي الزلال له ، واجعل الصدر فوق الصدر ضمام
حتى تروم وصالا منك في عجل ، وتقلقان الى ما فيه انغام
ويقرب منها في قتا لكما ، فاسطوا عليها بحد الصارم الحام
لما التقا منكما الماء واجتمعا ، حصل الغلام وصار الود بسام
فقل لها اسرعي في الحين واضجعي ، على اليمين يكن ولدا بارحام
وبالشمال تكن انثى بقدرته ، والظهر فيه بطلان واعدام
سم ابتداء واحمد عند اخره ، لانه نعمة ما فوقها سام

فيه الثوب مع اللذات مجتمع ، والنسل فيه بطول الدهر هدام
فكل ارض لها نبت اذا زرعت ، وذاك ينبت ارواحا واجسام
خل المزاح وقل كم فيه منزلة ، خسيسة تورث المبني اهدام
يزيل عنك قميص العز يلبسه ، ويجلب الذل نحو الشاهق السام
يكدر العيش بعد الصفو يتلفه ، ويورث الوجه بعد النور اسجام
يدخل الطفل والمذموم في بطل ، بما تلوه علي الضرغام والهام
فيه العداوة والبغضاء حاصلة ، لاجله تصبح الاطفال ايتام
ان كنت شيخا فان الشيب مرتبة ، شريفة يا لها عز واكرام
احرز عليها وكن بالصبر متصفا ، يزيد جاها يفوق العوق اعلام
جا في الرذايل من لهو ومن لعب ، ان النذير اتا والهرم اسقام
ان كنت رسلا فبلغ ما امرت به ، ولا تزيد علي المامور بكلام
خذ الوديعة وارجعها لصاحبها ، وابدل لسوء احسانا واكرام
الناس بالناس والكل لطيف لهم ، ولا يباع اخ من الف الوام
فالناس يا صاح ان الله قسمهم ، الي ثلاثة انواع واقسام
فالاولون علي الاملاك شكلهم ، نفع البرية فيهم كل ايام
والثاني

والثاني قوم علي كل البلا حرصوا ، مثل العقارب والحياة والهام
والاخرون جماد الاعتبار بهم ، وجودهم فقدهم والفقد اعدام
ان لم تكن داخلا في السابقين فلا ، تبقا مع الثاني تلقا كل اهظام
وقد اردت اقسمهم لاربعة ، قلت السخي وذو بخل واسقام
ثم الكريم الذي شاعت شمايله ، ضد اللييم فهذا العد تمام
ان السخي بجمع المال منتفع ، ونافع الغير لا بالمانع الحارم
ثم البخيل لنفع النفس جامعة ، ومانع الغير في ضر وآلام
نعم الكريم فلا جمع ولا منع ، والنفس والغير في خير وانعام
بيئس اللييم له جمع ومانعه ، فالنفس والغير في ضر وآلام
لما سمعت تقاسيما اقسمها ، خذ النصيحة مني يا ابن اعمام
فلا تلوم لمعروف بلا جهة ، ان اللايم من المعروف عدام
واطلب سخيا يحاكي الغيث كفته ، ووجهه يبسط المغموم والهام
وان قدرت فلا تمدد يدك الي ، سوي الغني فكل الخلق عدام
ان القناعة ارض لا يحل بها ، الا العفاف واهل المنصب السام
وان اتاك مضيقا لا تجلله ، واغنم لعسرته ان كنت جمام

لانه ليس كل الدهر مغتنم ، وليس انت مليكا كل ايام
فكر بيوم تكن في القبر مضطجعا ، والمال راح بتوزيع واقسام
تبقا حزينا لما خلفته اسفا ، وتستسر بما تلقاه قدام
وان بليت بفاقات ومصعبة ، اصبر قليلا وكن للضر كتام
واسل الله تيسيرا ومرحمة ، يا باسط الخير يا غوثا ورحام
فان عطاك فاحمده وارض به ، وان حماك فمنه المنع اكرام
ولا تكن قنوطا بل تلح به ، والاعجال على الدعوات اجرام
والاعجال من الشيطان اكثره ، الا قليلا اتاني ست اقسام
بادر وتب مسرعا ان كنت منهمكا ، كي لا تموت بمعصية واثام
صل الفرايض فورا حيثما وجبت ، فالموت في ساعة الغفلات هجام
قم للجنايز وادفنها اذا حضرت ، بلا توانى فان الدفن اكرام
زوج لابنتك العذرا اذ الحقت ، زوجا كريما يكن للعيب ضمام
الضيف يا صاح عجل بالفراش له ، وابي اليه بمشروب واطعام
الدين والدين عجل في كفايته ، ولو تبيت بجوع خمس ايام
اليتاهم واعظم كل نازلة ، والظلم عيب وشر الناس ظلام

قلل

قلل من العين جدا والجماع كذا ، الا لقادحة فالدهر صرام
وقلل الاكل والامعاء وزرعها ، وخذ بوسطا وسباب وابهام
كذا الكلام وجانب كل مزرية ، ولا تكون بطول الدهر صوام
فيفسد الماء بل كل المزاج به ، ويوقع المرء في هرم واسقام
صوم الخميس مع الاثنين واضبه ، تجد بذلك قلب الدهر والعام
الدين والنفس والاموال احفظها ، والعرض والنسب ثم العقل يا عام
ست اصول قديمات لنا شرعت ، من آدم والى بدر الدجا التام
من كل شرع موكدة وراسخة ، متسلسلاة بلا نسخ واحرام
ثم الخوارق في المنظوم اذكرها ، تسع حقيق بلا شك وايهام
والمعجزات لرسل الله قد سلفت ، ثم العلامة حي الصغر اكرام
كذا الكرامة للشخص الذي حصلت ، له الولاية والمعمون للعام
فهذه اربع للخير قد حصرت ، والشر خمس له ان كنت فهام
قلت الاهانة للكذاب قد سبقت ، والابتلاء الي الدجال قدام
نفي ثلاثة اهل العصر عظمها ، يتفاخرون بها شرفا واكرام
فاحدها السحر من رسم ومن شجر ، ثم الشعابذ يحفوها باحكام

اويعلمون بايات مجربة ، اومعجزات كصمصام وطمطام
اويرسلون هواتفهم اذا رقدوا ، اوالجمادات تحريكا واسجام
فيظهرون باهوال معجبة ، الاليم ونهاب وظلام
وعذت باسرمن مستدرج عقل ، يظن بالجهل باب الشرك اكرام
قلت الكرامة ياذا الوفرة بها ، عادت محالا فما بالك باسقام
اذا رايت لشخص في الهوي جريا ، اوفي البحار له مشي باقدام
او ياكل النار اولان الحديد له ، اويمسك الذيب والافعا والهام
اوفي البحار يحاكي الحوت منغمسا ، اويركب الفيل اونمر وضرغام
اودعا العليل صح في عجل ، اومات خصم له من غير اسقام
اويخرج النار من فم لها شرر ، اويقلب الماء لبنا خالصا حام
اوزن بقسطاس شرع الله حالته ، فالشرع ليس بخوان وظلام
فان تراه علي المنوال مستويا ، قبل يديه والثم ملة اقدام
وان تراه مولي صد منحرفا ، اجري عليه بما في الشرع احكام
ازجره بالسجن والضرب الوجيع له ، حتي يتوب لوجه الله ارقام
اويموت وتبقي الارض خالية ، من الفساد ونار اسرقدام
وللضرورة

وللضرورة عند الصرع محكمة ، فكل شيء به علل واسقام
ومارايت لدين المرء من سقم ، اشد من رخصة يهدي به العام
ان الفقيه كمثل الفلك زلته ، تهوي اذا انكسرت بالناس في الطام
فالمعتدون بعلماء السوء اشقية ، انما يسير به المجنون قدام
فكلما زاد علماء السوء معرفة ، يزداد ظلما ومعصية واثام
كحنظل كاصب الماء لبية ، تزهوا مرارته في كل ايام
ابقا حذورا وعظمهم بحرمته ، لانهم حاملين الكامل التام
والاحتياط عليه بالنواجد عض ، ولاتكون بباب الرخص حوام
لوكان ينالك عن عرض تحاوله ، كانات ناس عن عرفات واثام
ولاتغوه بحرف الفاء مفتخرا ، فهي الفضيحة للفساق والعام
ولاتشير بحرف الشين مشتهرا ، فهو الشقاء اذا لم تجمع الاثام
ولاتسر بحرف السين منتسيا ، فهو السواد وداء اسمه السام
ولاتصير بحرف الصاد مرتضيا ، فهو الصدود وتصرمها بصمصام
ولاتوالي بحرف الواو مجد عيا ، فهو الوبال بلا علم واسلام
ولاتكون بحرف الذال مجتذلا ، فهو المذلة مثل الصدع في الحام

ولا تكون مع اللذات منهمكا ، كم لذة اورثت ذلا وارقام
ولا تكون ببطن الدار محتسبا ، مثل العرايس حول البيت حوام
سافر وعاود لعل السفر مصلحة ، وفي الرجوع تجد شرفا واكرام
ما قر ماء على الارض بلا كدر ، في الريح واللون او تغيير اطعام
الشمس سايرة والقمر تابعها ، والنجم يجري بطول الدهر حوام
اما ترى الطير والارواح سايرة ، والبحر يجري وحوت الماء عوام
والمزن يسموا بماء الودق حامله ، يسقي البلاد ويسعى نحو قدام
الوحش في التيه والانعام سايمة ، والشهر ينموا وينقص كل ايام
واليوم هذا خميس بعده جمع ، متراحلين بلا ساق واقدام
كذا الفصول خريف والربيع اتا ، ثم الشتاء والصيف حر حام
والعرض في الجرم هذا بعد صاحبه ، متتابعين بايجاد واعدام
والظعن سايق والاشعار تتبعه ، والنبت والشجر طول الدهر منتام
فلا تمل لدنيا فتامنها ، فلا امان لها ان كنت فهام
تسوق كالثور احكاما مقدرة ، والناس في غفلة والقلب متعام
تدور قطبها بقلل ثمانية ، من اربع باد والنصف منصام

تسقي

تسقي النبات بامواه متنوعة ، يصفر طورا ويبذو تارة نام
اذا سقيته بماء السير انبته ، والعسر صغره من ماية الطام
وان سقته بماء الفرح خضره ، والكدر غيره لونا واجسام
وان سقته بعافية نما ثمرا ، ثم اضمحل اذا حلته اسقام
ما انت طفلا تضاهكها اذا سقطت ، وترعا حيث ما قفت بالام
ابقا مهينا كشبه السير منطرحا ، في الجالسين بشكر الله قوام
الزهد فيها ينور عقل صاحبه ، والرغب فيها يزيد القلب اظلام
يا فرح ان كنت ذا عقل وتبصرة ، لا تعتبنها ولا ترفع لها سام
فرغ لقلبك عما كان مرتحلا ، وثق بمالك عند الله اقسام
سلم امورك متكلا ومعتمدا ، ومستعينا بعون الكامل التام
واركب على الصبر عند الصدد راحلة ، وللفرح تتركه اسرع من المرام
قل حسبي الله فوضت الامور له ، ولا تصد على عرض واجرام
لا حول للعبد عن اثم ومعصية ، وليس يقوى على خير وانعام
الا بعصمة ذي اللطف وبقدرته ، سبحانه وتعالى جل اكرام
ولا غناء للناس عن فضل ابدا ، وليس نرجوا سواه عند اجرام

وان سقته بماء الهم ازهره ، والغل يثبت منه الدهر مثل الرام

نظمتها من يجي عفوا وعافية ، وبالشهادة عند الموت الهام
وصلي الهي كل لمحة ، علي النبي بدر التمام
تمت وبالخير عمت ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم ،
الحمد لله رب العالمين

قصيدة عبد الله الشيخ فرح المذكور

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلي الله علي سيدنا محمد ، وعلي اله وصحبه وسلم

رايت النفس تفرح بالهديا ، وتطلب للتنعم والمزيا
ولم تنظر لاحوال الدنيا ، ان الدنيا لها امر قويا
، وخلبة غداة او عشيا ،

دواما تفتري من غير حق ، تحس ما يلي منها بشق
وتملا بالمشاهي كل شدق ، تقول لاهلها اقوال صدق
، صحيحات صريحات جليا ،

تدلسهم باتعة قلال ، وهم لم يحسبوها دار زوال

تخاطبهم

تخاطبهم خطابات حوال ، تكررها لهم بلسان حال
، الا يا اهل لا تغتر فيا ،

تحسن في الظواهر كي تغر ، ان نفسي تميل لها تخر
وترجع بالنكال وقد تغر ، انا دار الممر لمن يمر
، فكم هدمت من برج عليا ،

انا اشغل عقول الناس جميعا ، انا اطعم طعاما من ضريعا
انا الرمح المسمي طعني وجيعا ، انا الظل الذي يطوي سريعا
، فلا يبقي المقام بجانبيا ،

انا سم وحنضل في البطون ، انا طمس البصيرة والعيون
انا دار الهموم لا تشتهون ، انا شرك المنية فاحذرون
، وبالاقدام لا تدنوا اليا ،

انا كم ابتلي اهلي بهم ، انا اطعم لحم واسق دم
انا لا تحسبوني دار سم ، انا العسل المصفي فوق سم
، فمن اسقي له يضحي زريا ،

انا كم امتحن وارمي بافك ، انا كم ابكي قوما بعد ضحك

انا لا تاخذوني دار ملك ، انا جيفة ملطخة بمسك
ساظهر ما كتمت له خفيا ،
انا احلب لكم واسقي بكهلي ، انا كم يغرقوا في محض جهلي
انا كم آت كيدا غير مهلي ، انا لا استحي من لوم اهلي
اذا اقبلت بالمكر الخفيا ،
انا دار الخراب بلا عمار ، انا لا تعمروني بئس دار
انا لا تاخذوا مني عقار ، انا الخرقا انا جيفة حمار
تقاتل فوقها الديدان نيا ،
انا موعودة من عند الاله ، انا افني عبيدا بعد المشاهي
انا دار الايمة والمصاهجب ، انا الداهي انا ام الدواهي
مع الفتانات لا ترجو لديا ،
انا دار فلست بدار جاهي ، فكم قبحت من قوم رفاهي
وكم فجعت من غافل وساهي ، واضحككم بايام تفاهي
وبعد الضحك اشبعكم بكيا ،
انا كم افني قوما عن ازواج ، ولو كانوا ملوكا اهل تاج

دواما

دواما طالبين في احتياج ، انا الداء الخفي بلا علاج
عن الحكماء مدسوس خفيا ،
فكم عظمت شخصا ادناء بز ، وكم لبست من ملبوس خز
انا بازالي ابناء ونس ، انا اكسي الملوك بثوب عز
وصولات لها بطش قويا ،
انا اهذبهم بتهذيب حسني ، وهيبات وتعظيم مسبي
واتيهم خزينا في خزين ، اهز النخل حينا بعد حين
ييسا وقط لهم رطبا جنيا ،
انا مني لهم ربا معيذا ، انا هم يحسبوا قولي نفيذا
فمن تلك النحيل اسقي نبيذا ، فياكل بعضهم تمرا لذيذا
وبعد علقما مرا رديا ،
اخاطبهم دواما بلسان حالي ، واعلمهم باني عن زوالي
وهم قد غبوا في جمع مالي ، وارخص للعزيز ولا ابالي
واكس الذل ثيابا بهيا ،
انا ما دمت لا ابقى بعالي ، فاني تارة اهدم جبالي

ولي تارة برج طوالِ ، واغني المفلسين علي اغتفالي
،وارفعهم الي نحو الثريا،

فهذا بعض دهري في زمانِ ، ولا يلقونه في كل آنِ
وهم قد يرقدوا الي في امانِ ، ازوجهم بابكار حسانِ
،ولون يخجل الدر البهيا،

انومهم وايقظهم بفجري ، واعطي كلما راموا الاجري
ولم يدروا باني دار زجري ، الاعبهم وارفعهم بجحري
،واضحك بالشاء الؤلؤيا،

واوصفهم بحسن من صفاتي ، واجلالٍ عظيم في حياتي
ولم يدروها تغني باللياتي ، والبسهم ثياب عاليا تي
،دَ في عجل اذوقهم عريا،

انا اني غزالٍ عن طرونِ ، انا لم تعتصوني يا بوني
انا في الحين كم اتلف كنوزِ ، انا دار العبوس انا عجوزِ
،مشوهة فلا عتب عليا،

انا كم امتحن انا كم اشدد ، انا في القلب للكي كم اجدد

انا

انا لا يحصي كيدي بالتعدد ، انا ام العدو دفكم تشدد
،جميع الامة الحمقاء دبيا،

انا ملعونة في كل القرون ، انا لست بدار يشتهون
انا دار الملامة والفنون ، انا دار الشقا لا تطلبون
،فلا يرضي بالشقا الا الشقيا،

انا لا تاخذوا مني كلام ، انما الرؤيا الذي في احلام
انا تخييل شي في منام ، انا البرق الخويلد في الظلام
،وذات المني في بيت العطايا،

انا من لا ارضي ان حردتم ، وعنكم لم ادافع ان طردتم
ولا تنجوا مني ان شردتم ، خذوني للتوسل ان اردتم
،فاني هكذا نعم المطايا،

ومخمسها علي الشخص الخصيص ، يسمي الازرقاب الدليبي
وتنسب لي ذوي العلم النفيس ، وناظمها سعيد ابن عيسي
،ولد تكتوك ابن الابطحيا،

ثم الصلاة علي المختار سيدنا والال والصحب اجماع آيمتنا

ترضي الاله وترضي المصطفا لغنا ۰ وتغرق في بحور العفو تجدنا

يرضي الكريم ربها للعبد يعفاه ۰

تمت وبالخير عمت

بيوم السبت ٥ م

سنة ١٢٤٤

م م م
م

ابت نفسي تتوب فما احتيالي ۰ اذا برزوا العباد لذي الجلالِ

وقاموا من قبورهم سكارى ۰ باوزار كامثال الجبالِ

وقد نصب الصراط لكي يجوزوا ۰ فمنهم من يكب على الشمالِ

فمنهم من يسير لدار عدنٍ ۰ تلقاه العرائس بالغوالي

يقول له المهيمن يا ولي ۰ قد غفرت لك الذنوب فما تبالِ

اذا مد الصراط على جهنم ۰ تطول على العصاة وتستطيل

فقوم في الجحيم لهم ثبور ۰ وقوم في الجنان لهم قصور

وبان الحق وانكشف الغطاء ۰ وطال الويل واتصل العويل

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم تمت وبالخير
عمت والحمد لله رب
العالمين

صاحبها محمد الحمد العمري واولاده
الرياض